

Aula de Docencia Avanzada ETSI Manual de usuario





ÍNDICE

Introducción	2
Modos de uso	3
Modo Básico	4
Modo Avanzado	4
Modo Vídeo-conferencia	7





Introducción

Las salas ADA se definen como espacios especializados dedicados al apoyo a la docencia en todas sus modalidades (presencial, no presencial y semi-presencial) en el marco de la comunidad universitaria. Cuentan con los medios más avanzados existentes en la actualidad en materia de videoconferencia, trabajo en grupos remotos y teledocencia, así como el apoyo y asesoramiento imprescindible de un equipo técnico especializado cuya misión es facilitar la tarea al usuario.

Las Aulas de Docencia Avanzada ofrecen distintos niveles de servicio dependiendo de las necesidades y las posibilidades de los usuarios. A continuación se describen las funciones de control de los dispositivos disponibles en el ADA de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática y Telecomunicaciones de la UMA.

Aula de Docencia Avanzada - Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática y Telecomunicaciones. Aforo: 11 personas. Teléfono del aula: 952 134 313. Contacto técnico: 952 133 351.

Localizada en la planta de la Hemeroteca de este centro, junto al aula TIC y la Hemeroteca.

• Consulta de disponibilidad y horarios.





Modos de uso

Panel de control

El panel de control siempre está encendido. En caso de que entrase en reposo, al pasar la mano o tocarlo se encenderá y nos mostrará tres opciones por defecto.

• Modo Básico: Al pulsar sobre esta opción nos encenderá el pc del profesor, la cámara frontal y el proyector de la pizarra.

• Modo Avanzado: Al pulsar sobre esta opción nos encenderá el pc del profesor, las dos cámaras, el proyector de la pizarra y el proyector frontal. Ideal para conmutar entre dos señales de video y audio.

• Modo Videoconferencia: Al pulsar sobre esta opción nos encenderá el pc del profesor, las dos cámaras, el proyector de la pizarra y el proyector frontal. Ideal para realizar una videoconferencia.







Modo Básico

Al pulsar sobre este modo nos aparece la siguiente pantalla:



1. Panel Audio: Control del volumen del audio.

2. **Panel Proyección:** Controla el encendido / apagado del proyector de la pizarra. El botón PC PONENTE nos mostrará el ordenador del profesor. El botón HDMI nos mostrará el portátil que se haya conectado al HDMI y el botón VGA nos mostrará el portátil conectado por VGA. Rojo significa que está apagado. Verde encendido.

3. Botón encender PC PONENTE: Enciende como indica el nombre el pc del profesor. Rojo significa que está apagado. Verde encendido.

4. **Botón apagar sala/ cambiar de modo:** Apaga toda la sala (excepto el ordenador del profesor) y te muestra los tres modos iniciales. Es necesario usar esta opción tanto para apagar la sala como para cambiar el modo.En verde se marcará la opción que se ha elegido.



Modo Avanzado

Al pulsar sobre este modo nos aparece la siguiente pantalla:

	MODO AVANZADO		
AUDIO	PROY. PIZARRA	1	PROY. FRONTAL
	PC PONENTE		PC PONENTE
	номі		номі
Audio Mute	VGA		VGA
		² GRAB/	
APAGAR SALA CAMBIAR MODO		aba sión	Opciones de Cámara 5

Se aprecian algunas diferencias con respecto al menú anterior.

1. **Panel de proyección:** En primer lugar, el panel de proyección lo divide en dos. Uno para controlar el proyector pizarra y otro para el frontal. En cada uno de ellos podemos decidir qué mostrar (el equipo del profesor o el portátil conectado por HDMI o VGA) y si queremos que tenga el volumen activo o no. No es necesario que tengan lo mismo ambos proyectores.

2. **Panel de grabación:** En segundo lugar, aparece un control nuevo, el control de grabación que tiene tres botones.

3. Información: Nos da una breve explicación de que es necesario para usar estas opciones.

4. **Grabar sesión:** Es necesario tener antes un pendrive puesto. No avisa si no lo tienes. Al pulsarlo nos sale la siguiente imagen:

Como vemos nos aparecen los iconos de record (el círculo) y stop (el cuadrado). Para iniciar la grabación pulsaremos sobre el círculo y para parar sobre el cuadrado. Una vez que se entra en este modo no podremos salirnos a no ser que cambiemos el modo.







5.- **Opciones de cámaras:** Al encender las cámaras lo primero que aparece es una imagen advirtiéndonos que encendamos las cámaras.

Antes de Grabar la sesión, es conveniente pulsar en el botón Opciones de cámara, donde podemos manipular los preset (los zooms configurados) de ambas cámaras, y seleccionar el aspecto de la grabación que deseamos mandar al pendrive de grabación. En esta opción, podremos grabar sólo la captura del escritorio del pc ponente (modo PC, screencast), sólo el preset seleccionado de la cámara (modo CAM), o finalmente, una combinación de ambas (PC/CAM).

Vemos el resultado de nuestras selecciones en el monitor de la mesa del ponente, bajo el cristal. Pulsamos Aceptar para salir







Modo Vídeoconferencia

Al pulsar sobre este modo nos aparece la siguiente pantalla:

Es bastante similar al anterior, pero cambia el aspecto de las botoneras:



1. Panel **Selección de cámara** para videoconferencia: Nos muestra directamente los preset de cada cámara, en lugar de tener que entrar en opciones de cámara para elegirlos.

2. Panel **control de proyección:** Te pone simplemente los botones para el encendido y apagado de ambos proyectores. Permanecerán en rojo hasta que se detecte que el proyector está encendido.